



Projet de recherche

Vision de la culture francophone chez les jeunes

2020-2021





SOMMAIRE

1. CONTEXTE.....	3
2. PUBLIC CIBLE	3
3. RÉSULTATS VISÉS	3
4. EXPERTISE DE RECHERCHE	3
5. DESCRIPTION DU PROJET	4
6. ÉCHÉANCIER	5



1. CONTEXTE

Afin d'être toujours plus proche des besoins de leurs élèves, le Conseil scolaire francophone (CSF) a mis en place à l'automne 2020 différents comités de travail dont un qui se nomme Culture-Fusion. Ce groupe de travail souhaite comprendre la valeur de la culture franco-colombienne chez les jeunes et surtout la manière dont ils se projettent en tant que membre de cette communauté dans les 10 prochaines années.

Afin de mener à bien cette démarche, la nécessité de sonder les jeunes et d'avoir une approche objective a vite été identifiée. C'est dans cette optique que le Conseil jeunesse francophone de la C.-B. (CJFCB) a été mandaté.

2. PUBLIC CIBLE

Le projet va toucher directement une trentaine de jeunes, impliqués au cœur du processus de recherche à travers des rencontres de groupe et individuelles. Le livrable servira quant à lui de ressource à l'équipe Éducation et culture francophone. Finalement, à moyen terme, ce projet aura un impact direct sur tous les élèves du CSF à travers les décisions que prendront les équipes qui travaillent sur les curriculums ou encore lors de la mise en place d'activités culturelles dans les écoles.

3. RÉSULTATS VISÉS

Le projet de recherche a comme résultat visé principal, la création d'un document ressource d'environ deux pages, qui répondra aux objectifs spécifiques suivants :

- Définir ce qu'est l'identité culturelle francophone de la province pour les jeunes ;
- Déterminer la manière dont ils projettent l'évolution de cette identité culturelle francophone au cours des 10 prochaines années ;
- Proposer des pistes de réflexions ou d'actions concrètes pour faire évoluer le CSF afin de mieux accompagner leurs élèves dans le développement de leur identité.

Ce document servira de guide à l'équipe Éducation et culture francophone dans la réalisation de leur mission ainsi qu'aux partenaires communautaires dans l'élaboration de leurs propositions de projets de pédagogie culturelle pour les élèves du CSF.

4. EXPERTISE DE RECHERCHE

C'est sous l'œil et l'expertise de Suzanne Robillard, ancienne élève du CSF, ancienne vice-présidente du Conseil jeunesse et maintenant Docteure en sociolinguistique que nous allons mener à bien ce projet. Son prisme scientifique va nous permettre de développer un protocole de recherche qui nous amènera à un livrable objectif basé sur des données tangibles.



5. DESCRIPTION DU PROJET

Ce projet va s'articuler en cinq étapes.

ÉTAPE 1 : PRÉPARATION ET RECRUTEMENT DES JEUNES PARTICIPANTS À L'ÉTUDE

Cette première étape permet d'établir les bases du projet avec tous les acteurs impliqués, valider les objectifs, l'échéancier de travail et les rôles de chacun. Elle se compose principalement de rencontres, de co-réflexions et de suivis. Ensuite, une stratégie de recrutement pour avoir un panel de jeunes le plus représentatif possible de la communauté est mise en place.

ÉTAPE 2 : RENCONTRE COLLECTIVE ET CONSTRUCTION DES QUESTIONS DE RECHERCHE

La première rencontre avec le groupe du Réseau jeunesse se fera le 16 février 2021. Au préalable, nous allons envoyer un questionnaire aux jeunes afin de recueillir leurs premières idées sur leur conception de la francophonie et de ce que veut dire être francophone en faisant des liens avec leur engagement dans la communauté ainsi que certaines caractéristiques de leur comportement langagier.

Cette étape est particulièrement importante puisqu'elle va nous permettre d'établir nos questions de recherche. Une fois que ces questions seront définies, nous pourrons créer le protocole d'entrevue afin de passer à l'étape suivante.

ÉTAPE 3 : ENTRETIENS INDIVIDUELS

Rappelons que l'objectif est de recueillir des données qui vont nous permettre de répondre à nos questions de recherche pour identifier ce qu'est la culture francophone chez nos jeunes. Cette étape d'entrevues est donc primordiale puisque c'est sur elle que repose toute la collecte de données que nous allons analyser.

Le protocole d'entrevue sera le même pour toutes les discussions avec les jeunes qui devront être limitées à une dizaine de minutes. Nous souhaitons rencontrer les jeunes par groupes de deux afin qu'ils se sentent plus à l'aise de s'exprimer et surtout qu'ils puissent interagir entre eux.

ÉTAPE 4 : TRANSCRIPTION ET ANALYSE DES DONNÉES

Une fois que nous aurons rencontrés tous les jeunes et recueillis toutes les données nécessaires, nous allons pouvoir commencer le travail de transcription et d'analyse.

ÉTAPE 5 : VULGARISATION DES ANALYSES ET CRÉATION DU LIVRABLE

Une fois que toutes les données pertinentes auront été analysées, nous passerons à l'étape de vulgarisation pour construire le livrable qui sera présenté au CSF au plus tard à la fin du mois de juin 2021.



6. ÉCHÉANCIER

	Février 2021	Mars 2021	Avril 2021	Mai 2021	Juin 2021
Étapes	. Étape 1 . Étape 2	. Étape 3 . Étape 4	. Étape 4	. Étape 4 . Étape 5	. Étape 5 . Présentation du livrable (fin juin)